

Magia majara



FEMS Producciones

606988402

femsproducciones@gmail.com



El show



Magia Majara pata de cabra

"Magia Majara, Pata de Cabra" es el último y más impactante show de la compañía Magia Majara.

Se trata de un espectáculo familiar donde nuestros tres magos realizan sus travesuras mágicas para deleite de todos los asistentes, captando la atención del público desde el primer minuto.

"Magia Majara, Pata de Cabra" es un espectáculo desternillante a la vez que sorprendente, tanto para niños como para adultos. Una auténtica fiesta mágica para que te diviertas, te sorprendas y disfrutes en familia.

Un show interactivo donde el espectador participa activamente tanto desde sus butacas como desde el escenario.

El espectador vive momentos disparatados y situaciones mágicas difíciles de olvidar en un espectáculo de magia con un enfoque muy personal y cercano.

Tendrás la ocasión de ver el fruto de más de 10 años de probar efectos ante público real, en más de 200 teatros y salas, tanto de España como de fuera de nuestras fronteras.

El espectáculo "Magia Majara, Pata de Cabra" sigue cosechando éxitos y buenas recomendaciones gracias a la puesta en escena y la magia de alta calidad de estos profesionales artistas, así como por el esfuerzo y dedicación que ponen en cada ocasión para recabar la plena satisfacción del público.



La compañía

La compañía Magia Majara está formada por tres locos apasionados por la magia, con ganas de ilusionar, divertir y maravillar a todo espectador incauto que se preste.

Nuestros majaras se conocieron en Madrid, durante su formación en la prestigiosa escuela de magia de Juan Tamariz, del que han heredado su buen hacer en este arte.

Empezaron a hacer magia juntos para pasarlo bien y descubrieron que al divertirse ellos, la gente que iba a verlos se divertía también.

Y entre risas y magias llevan ya más de 10 años de trayectoria profesional (y más de 2.000 actuaciones) subiéndose a escenarios de salas y teatros de todo el mundo.



Magia majara

La compañía dirige y presenta espectáculos de magia de todo tipo, siendo en los shows familiares donde más éxitos recaban, ya que disfrutan tanto niños como adultos. Esto se debe a que ofrecen un formato muy visual y adaptado a público de todas las edades.

Sus espectáculos destacan no solo por la calidad de su trabajo y originalidad de sus números, sino también por el trato cercano y entrañable con el público.

Además, como apasionados por el arte de la magia, la compañía Magia Majara imparte cursos y talleres de magia, para todas las edades, siendo profesores en la escuela de magia de Juan Tamariz.

Los artistas



JULIO SÁNCHEZ

Un tipo con mucho chiste, desparpajo y soltura. Es la frescura y naturalidad personificada, lo que ves, es lo que hay, y lo que hay, es pura magia e ilusión.

Es nuestro majara más elocuente que salpica de potente magia todo lo que toca, haciendo que hasta el más escéptico acabe creyendo en los milagros.



ELENA TORNER

En la magia existen pocas magas y tenemos la gran suerte de contar con una de las mejores.

Elegancia, sensibilidad y sensualidad son algunos de los adjetivos que califican la magia de nuestra excelente maga.

No sólo eso, sino que además nos deslumbra con su simpatía y humildad en el escenario.



GERMÁN MATA

Con una sonrisa siempre dibujada en su cara, emana alegría y vitalidad. Su magia es impactante y participativa, con una dosis de humor y simpatía.

Artista de carácter internacional que ha pasado parte de su vida en Irlanda y, hasta a ellos, ha conseguido sacarles una sonrisa.

Ficha artística

Todas las músicas del espectáculo tienen licencias Creative Commons o son libres de derechos.

Duración:

70 minutos sin descanso

Edades recomendadas:

a partir de 5 años

Dirección:

Magia Majara

Magos:

Julio Sánchez, Elena Torner y Germán Mata

Voz en ou:

Alberto Garrido

Asistente en escena:

Tony Benet

Técnicos de iluminación:

Javier Jiménez

Técnicos de sonido:

Pablo Alcañiz

Montaje de sonido:

José Morato (Crabsonido)

Fotografía:

Pitu López (That's art)

Diseño gráfico:

Javier Torrijos (Creativersión)



Soporte gráfico

Cartel en diferentes formatos y tamaños para impresión y web

Programa de mano en Din A6
(una hoja a doble cara)

Anverso

Reverso

**Magia
majara**
pata de cabra

Aquí tendría que ir una frase chula sobre el show, pero... ¡mejor será que lo veas!

"Magia Majara, Pata de Cabra" es el último y más im show de la compañía Magia Majara.

Se trata de un espectáculo familiar desternillante a la vez que sorprendente, con un enfoque muy personal y cercano, donde tres magos realizan sus travesuras mágicas para deleite de todos los asistentes, captando la atención del público desde el primer minuto.

Un show interactivo donde el espectador participa activamente tanto desde sus butacas como desde el escenario, viviendo momentos disparatados y situaciones mágicas difíciles de olvidar.

Una auténtica fiesta mágica para que te diviertas, te sorprendas y disfrutes en familia.

Dirección:
Magia Majara

Magos:
Julio Sánchez
Elena Tornier
Germán Mata

Voz en off:
Alberto Garrido

Asistente en escena:
Tony Benet

Técnico de Iluminación:
Javier Jiménez

Técnico de sonido:
Pablo Alcañiz

Montaje de sonido:
José Morato (Crabsonido)

Fotografía:
Pitu López (That's art)

Diseño gráfico:
Javier Torrijos (Creativersión)

www.MagiaMajara.com

**Magia
majara**
pata de cabra

Teatro Real Carlos III de Aranjuez

06 ENERO 2018

18:00h desde 5€

Teatro Real Carlos III de Aranjuez
c/ San Antonio, 68 - Aranjuez (Madrid)

MagiaMajara.com

Smedia gruposmedia.com

Necesidades técnicas

Estas son las condiciones ideales, aunque el espectáculo puede adaptarse a configuraciones más básicas.

GENERAL

Tiempo estimado de montaje: 4 horas (incluyendo dirección de luces. Este tiempo puede variar dependiendo de factores como dotación técnica del teatro, personal, etc.).

Tiempo estimado de desmontaje: 45 minutos.

Tiempo estimado de show: 70 minutos sin descanso.

3 horas antes de la apertura de puertas deberá haber un técnico de iluminación y sonido a disposición de los artistas.

Camerino con acceso al escenario, provisto de espejo y lavabo, con espacio suficiente para 3 personas.

ESPACIO ESCÉNICO (condiciones óptimas)

Escenario a la italiana con telón de boca.

Embocadura: 8 m de ancho x 6 m de alto.

Fondo: 6 m desde embocadura hasta telón de fondo.

Telón de fondo negro.

Hombros de 2 m a ambos lados del escenario con 2 pares de patas negras.

Accesos por ambos laterales y paso de actores por detrás del escenario.

Suelo de madera no enmoquetado. Sin pendiente, 0°.

Escalera o rampa de acceso al escenario desde el patio de butacas (para subida de público).

SONIDO

Sistema de P.A. con potencia suficiente en función del aforo de la sala (12 W por persona en interiores).

Mesa de sonido de 4 canales: 3 micrófonos y 1 entrada auxiliar para conectar un PC con conexión minijack.

La compañía llevará 3 micrófonos inalámbricos de diadema, marca Senheisser, cuyos receptores se instalarán en uno de los hombros del escenario.

3 tomas XLR (canon) en uno de los hombros.

ILUMINACIÓN

3 varas electrificadas interiores.

1 vara electrificada frontal exterior.

25 x PC 1 kW con viseras (12 de ellos con portafiltros).

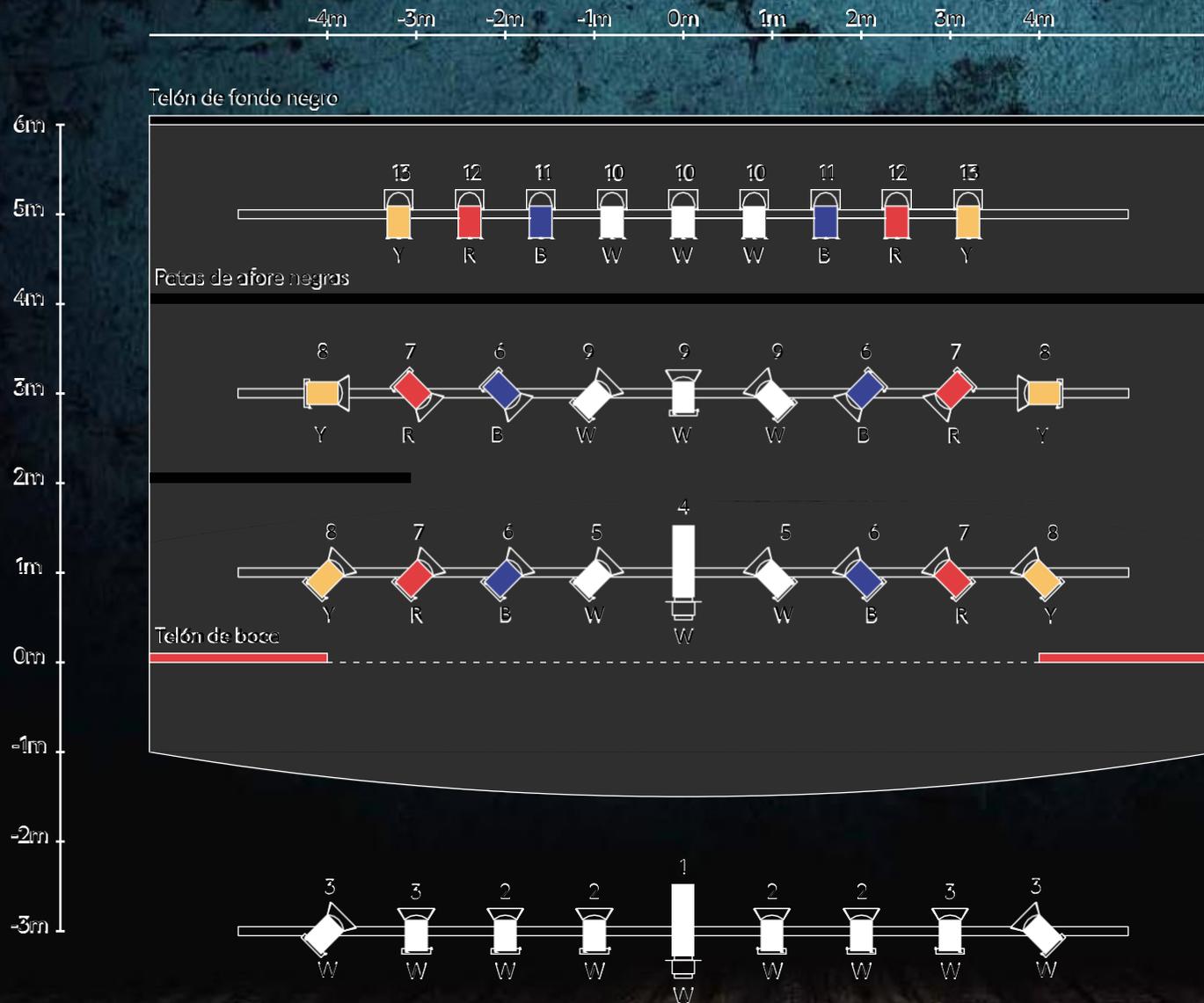
9 x PAR 64 1 kW (6 de ellos con portafiltros).

2 x Recorte 750 W 25°/50°.

Mesa de iluminación con 14 canales de dimmer y 20 sub-masters.

Es necesario poder controlar la iluminación del patio de butacas desde la cabina de control. En caso de no estar el control cerca, se deberá instalar 2 panoramas asimétricos con canal de dimmer en la vara del patio de butacas para ser controlados desde la mesa de iluminación.

Rider de luces



 **25 x PC 1 kW con viseras**

 **9 x PAR 641 kW**

 **2 x Recorte 750 W25°/50°**

COLOR LEE

W: blanco

B: azul

R: rojo

Y: amarillo

La distribución de los focos es orientativa, si el escenario es de mayores dimensiones se repartirían en la barra.