



PINOCCO

y su Gepeto

SINOPSIS

Gepeto se encuentra con un tronco de madera de pino algo especial, pues en su interior se encierra la forma infantil de un muñeco bastante rebelde con alma de niño, y cuya principal misión será demostrar a su creador que puede ser el hijo perfecto.

ARGUMENTO

Pinocho y su *Gepeto* cuentan la fantástica historia del famoso carpintero y su muñeco más vivo. Esta versión, extraída de la novela de Collodi del mismo título, nos sumerge en la aventura que tiene que vivir la conocida marioneta de madera en el mundo humano para convertirse en un niño de carne, y ser visto por su creador como un hijo de verdad.

Los dos personajes principales atraviesan diversas zancadillas emocionales que sortearán para entender, finalmente, que el amor no entiende de forma ni procedencia.



PINOCHO
y su *Gepeto*



REPARTO

Una **vieja bruja intrigante** que enreda a Pinocho en el tedioso y repetitivo día a día de un humano en el mundo laboral; una **jirafa muy estudiada** en el mundo de la ciencia que resolverá las preguntas más humanas del muñeco; un **león sin miedo escénico** que rompe los prejuicios del mundo más animal; una **gaviota holgazana** y preocupada de sus propios intereses, y el estómago gigante de una ballena que nada en los mares profundos del pensamiento más humano, completan el reparto de esta apasionante historia teatral.

IVÁN ÁLAMO

Interpreta a Pinocho, un muñeco de madera articulado de unos 10 años de edad, obsesionado por ser un niño de verdad y demostrarle a su creador que ambos pueden formar la familia perfecta.

RAGÜEL SANTA ANA

Da vida a Gepeto tanto en su versión más mayor, como en el momento, con unos cuantos años menos, que descubre a la famosa marioneta. También teatraliza el circo de personajes secundarios que ayudarán a Pinocho a descubrir lo mejor y lo peor del mundo exterior.

PINOCHO
y su Gepeto

NECESIDADES TÉCNICAS

MONTAJE	2 horas
FUNCIÓN	1 hora
DESMONTAJE	30 minutos
DISPOSICIÓN	Teatro a la italiana / semicircular
ESPACIOS	Teatro / auditorio / calle /plaza

PÚBLICO Teatro Familiar / + 3 años / Todos los Públicos.

EQUIPO

Iván Álamo	Dirección
Félix Mateo	Producción y distribución
T-suena	Sonido e iluminación

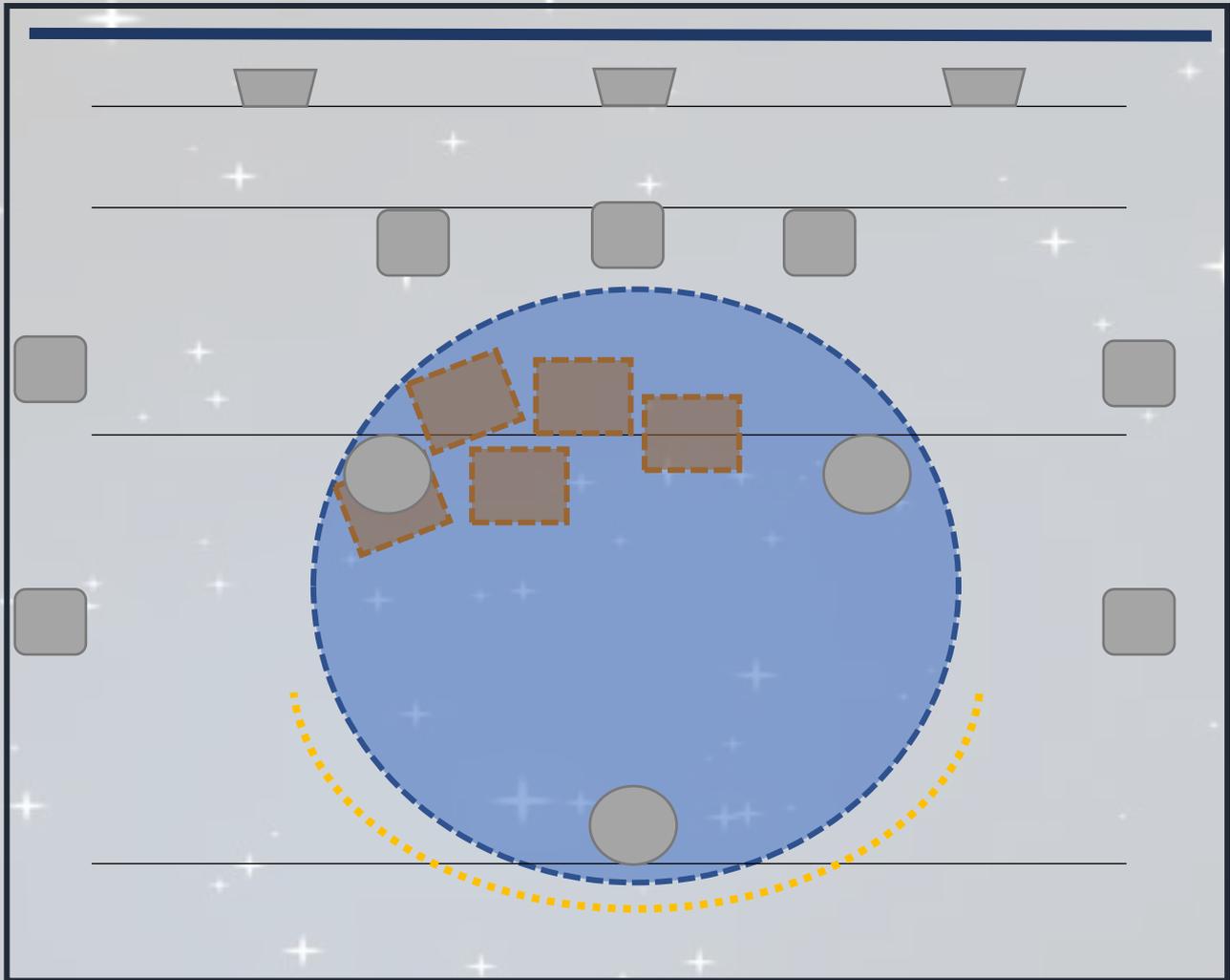


CONTACTO

Felix Mateo Sintes 606 988 402 / femsproducciones@gmail.com

PINOCHO
y su Gepeto

RIDER



PÚBLICO

LEYENDA:

-  CICLORAMA
-  PANORAMA
-  PARLEDS
-  RECORTE CÁLIDO
-  BOMBILLOS

PINOCHO
y su Gepeto